

Guatemala, 01 Octubre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-140-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al Octavo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos**

- **Capacitación del arpegio de Fa sostenido mayor**
  - ✓ Se realizó capacitación de arpegio de Fa sostenido mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Fa sostenido mayor en la trompeta

- **Arpegio de Do sostenido Mayor**

- ✓ Se realizó ejercicios de con el arpegio de Do sostenido mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Do sostenido mayor en la trompeta

- **Arpegio de Fa Mayor**

- ✓ Se realizó ejercicios de con el arpegio de Fa mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Fa mayor en la trompeta

- **Arpegio de Si Bemol Mayor**

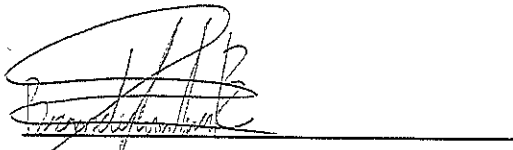
- ✓ Se realizó ejercicios de con el arpegio de Sib mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Sib mayor en la trompeta

- **Melodía "March across the seas"**

- ✓ Se realizó el estudio de la melodía "march across the seas" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "march across the seas" en la trompeta

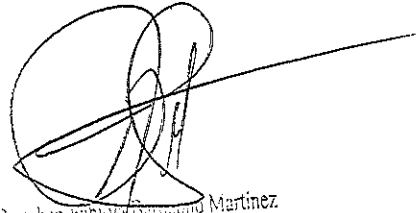
- **Melodía "Ave María"(Franz Shubert)**

- ✓ Se realizó el estudio de la melodía "Ave María" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Ave María" en la trompeta



**Brandy Everardo Lemus Barrientos**

**Vo.Bo.**



Lidia Gretchen Fabiana Sánchez Martínez  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

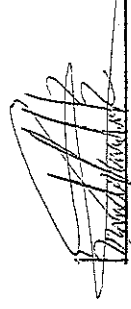
CICLO ESCOLAR 2021

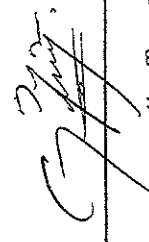
"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al Octavo producto e informe  
 Nombre del capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos  
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Contenidos	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2021	✓ Reconoce el arpeggio de Fa sostenido mayor, arpeggio de do sostenido mayor, arpeggio de Fa mayor, arpeggio de Sib mayor. ✓ Ejecuta el arpeggio de Fa sostenido mayor, arpeggio de do sostenido mayor, arpeggio de Fa mayor, arpeggio de Si bemol mayor. ✓ Interpreta la melodía "march across the seas" ✓ Interpreta la melodía "Ave María" (Franz Schubert)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arpeggio de Fa sostenido mayor</li> <li>• Arpeggio de Do sostenido mayor</li> <li>• Arpeggio de Fa mayor</li> <li>• Arpeggio de Si Bemol Mayor</li> <li>• melodía "march across the seas"</li> <li>• melodía "Ave María" (Franz Shubert)</li> </ul>	✓ Practicará ejercicios de arpeggio de Fa sostenido mayor por medio de Zoom ✓ Practicará ejercicios de arpeggio de Do sostenido mayor por medio de Zoom ✓ Practicará ejercicios de arpeggio de Fa mayor por medio de Zoom ✓ Practicará ejercicios de arpeggio de Sib mayor por medio de Zoom ✓ Se ejecutará la melodía "march across the seas" por medio de Zoom ✓ Se ejecutará la melodía "Ave María (Franz Shubert)" por medio de Zoom	✓ Coevaluación.	✓ Trompeta ✓ Tuba ✓ Teléfono ✓ Móvil ✓ Computadora

  
 Brandy Everardo Lemus Barrientos



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



# ANEXOS

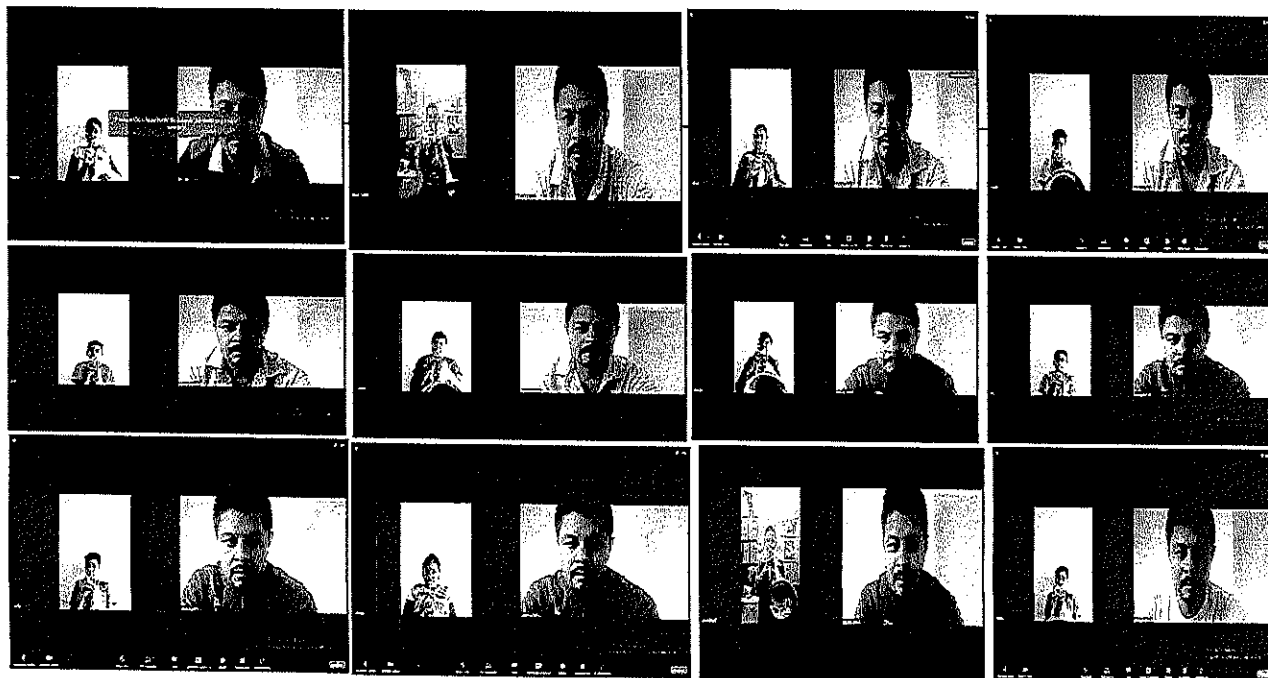
### Capacitación del arpegio de Fa sostenido mayor

Se realizó capacitación de arpegio de Fa sostenido mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Fa sostenido mayor en la trompeta por medio de Zoom el día 1,2,3 y 6 de Septiembre del año 2021



### Arpegio de Do sostenido Mayor

Se realizó ejercicios de con el arpegio de Do sostenido mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Do sostenido mayor en la trompeta por medio de Zoom el día 7,8 y 9 de Septiembre del año 2021



### Arpegio de Fa Mayor

Se realizó ejercicios de con el arpegio de Fa mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Fa mayor en la trompeta por medio de Zoom el día 10,13 y 14 de Septiembre del año 2021



### Arpegio de Si Bemol Mayor

Se realizó ejercicios de con el arpegio de Si Bemol mayor utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas utilizando buena técnica, específicamente con instrumentistas de viento metal. También se realizó la revisión de los ejercicios con el arpegio de Sib mayor en la trompeta por medio de Zoom el día 16,17 y 20 de Septiembre del año 2021





### Melodía "March across the seas"

Se realizó el estudio de la melodía "march across the seas" utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "march across the seas" en la trompeta por medio de Zoom el día 21,22,23 y 24 de Septiembre del año 2021



11

**Melodía "Ave María"(Franz Shubert)**

Se realizó el estudio de la melodía "Ave María"(Franz Shubert) utilizando la lectura musical en la trompeta, también se realizó la revisión del estudio de la melodía. Al igual el alumno interpreto la melodía "Ave María" en la trompeta por medio de Zoom el día 27,28,29 y 30 de Septiembre del año 2021



Brandy Everardo Lemus Barrientos

Lidia Gretchen Fabiana Raymond Martínez  
Directora Sección II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-